

PROGRAMMATION CULTURELLE DU VILLAGE COPAIN DU MONDE



Du **5 au 18 août 2019**, le LoupGarou Théâtre, théâtre mobile installé au coeur du village Copain du Monde, vous présente une programmation, ouverte à tous, riche et variée (Projections, Contes, Spectacles Jeune Public, Théâtre).

Le **19 août** à la Scène Vauban de Gravelines, venez découvrir la représentation inédite des *Martyrs* mettant en scène la compagnie Libre d'Esprit avec les jeunes de l'Alefpa, les élèves de danse de Rebecca Castaneda, et bien d'autres !

Dans un esprit convivial de partage, des temps d'échange seront prévus à l'issue de chaque film et de chaque spectacle.

Contacts:

Nikson Pitaqaj - 06 76 80 73 42 - direction@libredesprit.net

Aurélié Foltz - 06 12 47 67 07 - direction@motra.fr



MOTRA



ALEFPA
ASSOCIATION LIBRE D'ÉCHANGES CULTURELS ET CRÉATIFS
LA PRÉSENTATION ET L'APPRÉHENSION



Édito de Christian Hogard

À vous tous, mes Amis, Chers Amis, qui, du monde entier, viendrez pour ce 30^e Village des Enfants Copains du Monde à Gravelines, entre le 3 et le 26 août, nous aurons beaucoup d'échanges, d'émotions, de passion et de tendresse à partager comme à l'accoutumée.

Plein d'actions, de choses nouvelles dans ce Village qui célèbre son 30^e anniversaire, qui est également le 30^e anniversaire de l'accueil des enfants réfugiés Sahraouis, le 30^e anniversaire des Droits de l'Enfant et le 30^e anniversaire de la chute du mur de Berlin.

Je remercie du fond du cœur notre ami, Jean-Louis Callens, fidèle parmi les fidèles qui, depuis 15 ans, 30 Villages, me permet de les animer dans de bonnes conditions. Merci à toi, Jean-Louis et à toute l'équipe de la Fédération du Secours Populaire du Nord que j'aime beaucoup.

Merci aussi à tous mes amis Eclaireuses Éclaireurs de France qui contribuent à m'aider dans le développement de ces Villages.

Merci à toute l'équipe des Copains du Monde qui m'entoure, venus d'ici, d'ailleurs, de loin, pour m'aider... Votre joie, votre dynamisme, votre bonheur que vous faites partager et faites vivre à tous ces enfants sont, pour moi, des moments de grande émotion.

Merci à M. le Maire, merci à toute l'équipe du Conseil Municipal, à tous ces amis qui l'entoure, merci à tous les services de la ville.

Merci, merci encore à toute mon équipe.

Julien, notre Ami, notre Président, Julien Lauprêtre, plus que jamais ta mémoire sera omniprésente au sein de notre Village, que tu m'as aidé à créer, il y a maintenant 15 ans, avec ton copain Gilbert Avril que tu es parti rejoindre.

Je vous embrasse et je vous souhaite un beau et grand Village des Enfants Copains du Monde 2019 à Gravelines.

Christian Hogard, directeur du village Copain du Monde

Édito de Nikson Pitaqaj

Je suis très heureux et très fier de ce programme qui est l'aboutissement d'un projet d'envergure né de la rencontre avec Christian, il y a plusieurs années. Nous nous sommes retrouvés autour du même désir de partage et d'ouverture grâce à l'expression culturelle et artistique, et notre projet s'est construit petit à petit, puis il a pris son envol, allant toujours plus loin et ne cessant de nous surprendre.

Avec les comédiens de ma compagnie, nous avons vécu plusieurs semaines à Gravelines, notamment au sein de la communauté Paul Machy où nous avons partagé le quotidien des jeunes et des éducateurs. Les rencontres dans les maisons de quartier de Petit-Fort-Philippe et des Huttes ont permis à tous de se croiser et d'échanger autour d'ateliers dédiés à la découverte artistique et culturelle sous toutes ses formes.

L'émulation d'envies et d'idées a donné naissance à ces événements, à ces journées que nous serons heureux de partager avec vous.

Retrouvons-nous à l'une ou l'autre de ces occasions !

**Nikson Pitaqaj, directeur artistique
de la compagnie Libre d'Esprit**



Jeune Public

• ***Déraciné(e)s*** de Philippe Gauthier, par la Compagnie En avant marche, mise en scène de Philippe Lopes

Ludo est un garçon « pas pareil » qui pose des tonnes de questions. Malheureusement pour lui, les adultes semblent toujours répondre à côté. Découvrira-t-il d'où il vient et qui il est vraiment ?



Contes

• ***Nasredine le Hodja***, par la Compagnie Les Fils de Zouaves, mise en scène de Kamel Zouaoui

Les histoires de Nasredine ont traversé les siècles et se transmettent dans les familles de génération en génération, tout autour de la Méditerranée et bien au-delà !



• ***Regarde plutôt la mer***, par la Compagnie Les Fils de Zouaves, mise en scène de Kamel Zouaoui

Dans ce conte à tiroirs, Kamel Zouaoui compile les nouvelles histoires d'exils qu'il a composées à l'occasion de sa reconnexion avec l'Algérie, son pays d'origine.



Théâtre

• ***Jusqu'à ce que la mort nous sépare*** de Rémi De Vos, par la Compagnie Libre d'Esprit, mise en scène de Nikson Pitaqaj

Au retour des obsèques de la grand-mère, un incident est le point de départ d'un engrenage vaudevillesque. Cette comédie, à la fois légère et profonde, se joue des tabous et défie la mort comme le fait un fou rire à un enterrement.



Théâtre

• **Les Martyrs**, le 19 août à la Scène Vauban de Gravelines « Migrants », « réfugiés », « immigration » : le projet des *Martyrs* découle de ces mots qui font partie de notre actualité. Ces mots ont une résonance concrète dans la ville de Gravelines qui accueille des réfugiés depuis plus de 20 ans.

Le voyage est le cœur des *Martyrs* : le voyage dans le temps de l'histoire de l'immigration, le voyage dans l'espace des populations, le voyage des hommes et de leurs cultures. Les frontières et les murs, physiques ou psychologiques, qui jalonnent le voyage ne résistent pas à la volonté farouche d'aller au-delà, à la force inébranlable du dépassement de soi, à la nécessité absolue de l'humanité de s'ouvrir au monde et aux autres pour s'enrichir et grandir.



Les Martyrs reprend les témoignages recueillis auprès des jeunes mineurs isolés, dans une forme théâtrale dirigée par Nikson Pitaqaj et ses comédiens (compagnie Libre d'Esprit).

La représentation unique sera portée par une troupe éphémère constituée de la compagnie Libre d'Esprit qui partage pleinement la scène avec les jeunes réfugiés ou locaux, mais aussi avec les élèves des cours de danse de Rebecca Castanada.

Projections

- **Le cirque – Charlie Chaplin**

A la suite d'un quiproquo, le vagabond, poursuivi par la police, se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...



- **Les lumières de la ville – Charlie Chaplin**

Charlot vagabond vient en aide à une jeune fleuriste aveugle et se fait passer pour un homme riche. A force de travail il réunit assez d'argent pour que la jeune fille recouvre la vue.

- **Le Kid – Charlie Chaplin**

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère, victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche.

Projections

- **Le vieil homme et la mer – Aleksandr Petrov**

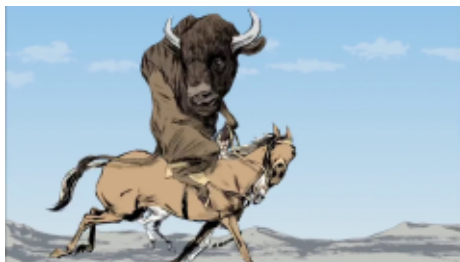
Santiago, un vieux pêcheur cubain, n'a ferré aucun poisson depuis 84 jours. Laisant son jeune ami Manolin, le seul qui croit toujours en lui, il décide de partir en mer, très loin sur le Gulf Stream, en quête de la prise qui lui vaudra à nouveau l'estime de ses pairs...



- **Fast Forward Little Red Riding Hood**
de Sjaak Rood / **Isabelle au bois dormant (Sleeping Betty)** de Claude Cloutier / **The Sleepwalker**
de Theodore Ushev

Fast Forward Little Red Riding Hood (1'22) est une parodie du conte de Charles Perrault *Le petit chaperon rouge* avec une animation déjantée.

Isabelle au bois dormant (8'28) est une animation dessinée à l'encre de Chine, mettant en scène un conte de Perrault dans l'univers disjoncté de Claude Cloutier.



Inspiré d'un poème de Federico García Lorca, *The Sleepwalker* (4'12) est porté par une musique de Kottarashky, artiste bulgare au style auto-dénoté « Balkan psychedelic ».

Calendrier du mois d'août

- **Le 5 à 17h30** Film durée 1h10 : *Le cirque* de Charlie Chaplin
- **Le 6 à 17h30** Film durée 1h15 : *Les lumières de la ville* de Charlie Chaplin
- **Le 7 à 17h30** Conte durée 50mn : *Nasredine le Hodja*, par la Compagnie Les Fils de Zouaves, Kamel Zouaoui
- **Le 8 à 15h** Conte durée 50mn : *Nasredine le Hodja*, par la Compagnie Les Fils de Zouaves, Kamel Zouaoui
- **Le 8 à 17h30** Théâtre durée 1h10 : *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* de Rémi De Vos, par la Compagnie Libre d'Esprit, Nikson Pitaqaj
- **Le 9 à 17h30** Conte durée 1h10 : *Regarde plutôt la mer*, par la Compagnie Les Fils de Zouaves, Kamel Zouaoui
- **Le 10 à 17h30** Conte durée 1h10 : *Regarde plutôt la mer*, par la Compagnie Les Fils de Zouaves, Kamel Zouaoui
- **Le 11 à 17h30** Théâtre durée 1h10 : *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* de Rémi De Vos, par la Compagnie Libre d'Esprit, Nikson Pitaqaj
- **Le 12 à 17h30** Théâtre durée 1h10 : *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* de Rémi De Vos, par la Compagnie Libre d'Esprit, Nikson Pitaqaj
- **Le 13 à 17h30** Film durée 1h : *Le Kid* de Charlie Chaplin
- **Le 14 à 17h30** Film : *Fast Forward Littel Red Riding Hood - Sjaak Rood – 1'22 / Isabelle au bois dormant (Sleeping Betty) de Claude Cloutier – 8'28 / The Sleepwalker de Theodore Ushev - 4'12*
- **Le 15 à 17h30** Film durée 19'55 : *Le vieil homme et la mer (The old man and the sea)* – Aleksandr Petrov
- **Le 16 à 17h30** Théâtre jeune public durée 45mn : *Déraciné(e)s* de Philippe Gauthier, par la Compagnie En avant marche, Philippe Lopes
- **Le 17 à 17h30** Théâtre jeune public durée 45mn : *Déraciné(e)s* de Philippe Gauthier, par la Compagnie En avant marche, Philippe Lopes
- **Le 18 à 17h30** Théâtre jeune public durée 45mn : *Déraciné(e)s* de Philippe Gauthier, par la Compagnie En avant marche, Philippe Lopes
- **Le 19 à 20h** Théâtre : *Les Martyrs*, mise en scène Nikson Pitaqaj

... et pendant toute la période : expositions à la Ferme Daullet

- Photographies
- Témoignages et textes
- Les 37 drapeaux des Copains du Monde - réalisation des jeunes de l'ALEFPA