DOSSIER DE PRESSE



Edito – 7ème édition du Festival Grand Large

La culture comme énergie pour faire société

Pour sa 7e édition, le **Festival Grand Large** choisit de célébrer l'**Amitié**.
Jean Vilar disait, après la guerre, que *le théâtre est un service public*, au même titre que l'eau, le gaz ou l'électricité. À Gravelines, territoire d'énergie en pleine transformation, nous savons qu'une ville se construit autant par ce qu'elle produit que par ce qu'elle partage. **Le théâtre est une autre forme d'énergie : celle qui rassemble, qui met en mouvement et qui nous aide à faire société.**
Le temps d'un spectacle, des femmes et des hommes qui ne se connaissent pas se retrouvent, partagent une histoire, confrontent leurs regards. **Du théâtre à la musique, de la danse aux marionnettes, du rire aux discussions, le festival fait circuler les formes et les idées.** Autant de manières d'éveiller la curiosité, de questionner le monde, de rencontrer l'autre et de faire vivre le débat.
La culture est une affaire de territoire, de liens et de bien commun. **Ancré à Gravelines, le Festival Grand Large prend aussi le large** et se déploie dans les villes et villages voisins, à Oye-Plage, Bourbourg, Grand-Fort-Philippe et au-delà.
Créer des liens, faire circuler les idées, partager un territoire : c'est aussi cela, faire société.

Michèle KERCKHOF-LEFRANC - Adjointe au Maire, déléguée à la Culture
Delphine WATTEZ - Présidente de l'association *Festival Grand Large*
Anne-Sophie PATHE et Nikson PITAQAJ - Codirecteurs artistique du *Festival Grand Large*

Le Festival *Grand Large* en quelques mots

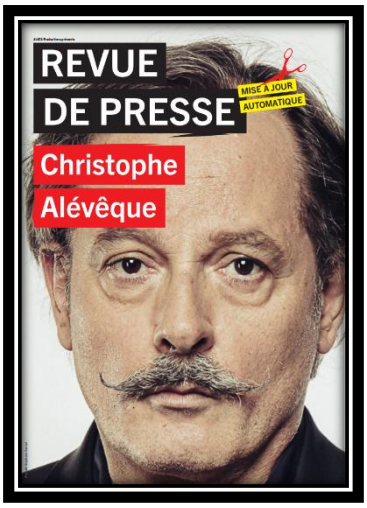
- 10 jours, 7 équipes, 15 spectacles et des surprises
- Un festival délibérément **itinérant** qui replace **la Culture au cœur de la Cité** un parcours entre trois villes : dans les salles, chez l'habitant, dans des associations, en intérieur ou en extérieur…
- **Journée de réflexion Théâtre & Territoire** (à destination des élus, techniciens, entreprises),
- Le festival *Grand Large* **à l'école**…
- Un **voyage au cœur de la création contemporaine** avec une programmation pluridisciplinaire - Théâtre, Musique, Danse, Clown, Marionnettes…
- La rencontre avec **les artistes d'ici et d'ailleurs**, notamment issus des **festivals d'Avignon** ou de **l'appel à projet dédié aux compagnies du territoire**, professionnelles et amateures (nouveauté 2026)
- Une invitation à **libérer l'artiste qui sommeille en chacun** avec des **créations partagées** qui cassent la frontière habitants amateurs de spectacle vivant – artistes professionnels : *La lumière du phare* et *Nos valises 2*…
- Des moments de **partage**, des surprises, la liberté de laisser place à l'**inattendu**, mettre les voiles, improviser…

Festival 2026 – Focus sur la programmation

Les thèmes soulevés par la programmation du festival sont sensibles mais **la légèreté et l'humour** sont le point commun de toutes ces propositions qui visent à faire réfléchir sans asséner de vérité et à **ouvrir le dialogue entre les générations et entre professionnels et amateurs.**

Temps forts du festival

La tête d'affiche du festival Grand Large 2026 : Christophe Alévêque, le mercredi 4 novembre à 19h30 à la Scène Vauban



Revue de presse

Humour

Connu pour son humour satirique, corrosif, son ton engagé, incisif et critique envers l'actualité politique et sociale, Christophe Alévêque s'est fait connaître du grand public dans différentes émissions à la radio et à la télévision.

On vit une époque étonnante, où pour s'informer on écoute les humoristes et pour rire on écoute les journalistes. Pour ceux qui ont pris le parti de ne plus suivre l'info, profitez d'une séance de rattrapage qui ne vous fera que du bien. Ensemble nous essaierons à travers l'actu et l'info de comprendre comment fonctionne le monde.

Un spectacle de et avec Christophe Alévêque

Durée : 1h30

Culture et Territoire **: le jeudi 5 novembre à la Scène Vauban**

En collaboration avec Destination Gravelines-Sportica & Coopérative Motra

Débat - Résidences artistiques de territoire : Qu'est-ce que ça produit vraiment ?



10h - 12h - À l'heure où les budgets se resserrent, où la culture s'efface des priorités, une question cruciale se pose : **quelle est encore la place du théâtre dans la cité ?** En quoi la création artistique est-elle un levier de cohésion sociale et de dynamisation locale ?. **Qu'est-ce que le théâtre produit réellement sur un territoire et chez ses habitants lorsqu'il s'y installe durablement ?** Cette matinée est un appel à croiser les regards, à confronter les réalités et à échanger concrètement autour des résidences artistiques de territoire entre élus, artistes, professionnels du développement local, habitants.

- ⏱ Durée : 2 heures dont temps d'accueil
- Publics attendus : élus, artistes, professionnels du développement local, habitants
- Participation : Gratuit, sur inscription préalable obligatoire (places limitées).

Master Class – Travail en scène - Faire exister la création en entreprise

14h - 17h - Quel rôle pour les artistes dans le monde économique ? Comment la création inspire-t-elle l'innovation et favorise-t-elle le dialogue social ? Cette master class propose de répondre à ces questions par l'action, la découverte d'auteurs dramatiques qui ont investis le sujet (A.Benedetto, V. Havel, Remi De Vos) et l'expérimentation collective. Une expérience immersive proposée par Delphine Wattez animée par le metteur en scène Nikson Pitaqaj avec l'appui de la troupe Libre d'Esprit et leurs invités.

- ⏱ Durée : 3 heures
- Publics attendus : Responsables d'entreprises, intervenants en ressources humaines, artistes, professionnels du développement local, habitants
- Participation : Gratuit, sur inscription préalable obligatoire (places limitées).

17h – 18h30 : Temps de convivialité

19h30 *: **Dans la machine des temps modernes***

qui décide, qui travaille, qui obéit, qui transforme ?

Théâtre - Durée : 1h



Une exploration avec humour et légèreté de nos relations au travail au plus près de celles et ceux qui le font vivre : travailleurs, syndicats, chefs d'entreprise, élus à travers des textes de différents auteurs du théâtre populaire qui ont su trouver les mots. Industrie, immigration, partage des responsabilités, rapport à l'autorité : autant de sujets abordés pour décrypter ce qui occupe une grande partie de nos vies. Une première dans le Nord.

Découvrez de la programmation :

https://www.festivalgrandlarge.fr/

Présentation des spectacles du festival

Spectacles professionnels



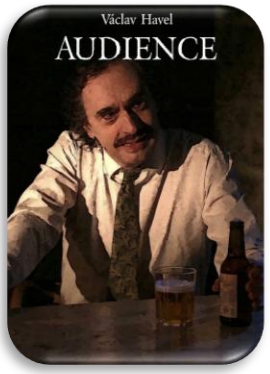
➢ ***Le souffleur de la peur* de Matei Visniec**
Thriller clownesque et populaire
Cie Les mains bleues - Durée : 1h
Vendredi 30 octobre - 19h30 à la Maison de Quartier de Petit-Fort-Philippe

Sous les yeux de Monsieur Bruno, à une terrasse de café de fin de journée, la banalité du quotidien bascule dans un univers sonore particulier : chaque passant devient un espion, chaque geste un complot, chaque sourire une machination dans une société soumise à une machine invisible, dont le produit ultime est la peur. Humour, musique et poésie sont au rendez-vous pour aborder les mécanismes de la dictature.
Écrite en secret en 1978 sous le régime du dictateur Ceausescu, ***Le souffleur de la peur* créé en 2026 en français pour le Festival d'Avignon est le fruit de la complicité saluée par la critique (Le Masque et le Plume, L'Humanité, Le Figaro...) entre un auteur vivant et un homme de théâtre.**
Avec Le Chal (musique et jeu) Mise en scène et jeu : Victor Quezada-Perez
Collaboration artistique : Matei Visniec



➢ ***Est-ce qu'on tue la vieille ?***
Théâtre Métal - D'après *Crime et Châtiment* de Dostoïevski
Cie Libre d'Esprit - Durée : 1h
Dimanche 1e novembre - 18h30 Chez l'habitant (Delphine)

« T'es pas d'accord que des milliers de bonnes actions pourraient effacer un petit meurtre de rien du tout ? » - Crime et Châtiment
Une affaire universelle au cœur de la morale, la justice et la conscience qui sonde le tréfonds de nos âmes : Peut-on légitimer le pire pour faire le bien ?
Un spectacle inéditde théâtre dit « Métal » durant lequel personne ne peut prédire ce qui peut se passer... Création 2020 née à la MECS Alefpa de Gravelines.
Avec Lina Cespedes, Henri Vatin, Anne-Sophie Pathé, Mirjana Kapor, Christopher Mampouya, Naïma Gheribi, Nikson Pitaqaj, Aurélie Foltz - Mise en scène : Nikson Pitaqaj



➢ ***Audience* de Václav Havel**
Théâtre
Cie Libre d'Esprit - Durée : 50mns
Le mercredi 4 novembre - 15h à l'ADAR (Bourbourg)

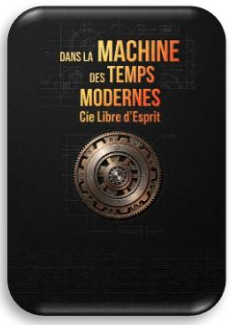
« *Où la bière se brasse, rien de mal ne se passe.* »
Convocation au bureau de M. Sladek : Un écrivain reconverti en ouvrier de brasserie peine à boire autant de bières que son patron. *Audience* met en scène les rapports entre un patron et un écrivain, alter ego de Havel. Et ici, c'est le prolétaire qui ouvre la conscience et les paradoxes de l'écrivain... **Une création 2011 soutenue par le Centre Tchèque de Paris. 2026 est une année d'hommage à l'auteur qui aurait eu 90 ans.**
Avec Mirjana Kapor, Henri Vatin - Mise en scène : Nikson Pitaqaj

➢ ***#Flashman* de Vincent Cespedes**



Théâtre
Cie Libre d'Esprit - Durée : 50mns
Le mercredi 4 novembre - 10h Centre Culturel l'Estran (Grand Fort Philippe)
Venez résoudre l'enquête sur l'identité de Flashman, mystérieux meneur qui orchestre, depuis son téléphone, le harcèlement d'Abel au collège. Une histoire de harcèlement scolaire et de ses perpétuels recommencements, qui traverse trois générations. De l'avant-numérique au cyberharcèlement, #Flashman met en lumière les zones grises de la responsabilité collective et la violence ordinaire.
Avec Henri Vatin, Anne-Sophie Pathé, Mirjana Kapor, Christopher Mampouya, Naïma Gheribi- Mise en scène Anne-Sophie Pathé

➢ ***Dans la machine des temps modernes***



Théâtre / musique
Motra - Durée : 1h
Le jeudi 5 novembre – 19h30 Scène Vauban
Spectacle inédit : une exploration du rapport au travail et à la prise de responsabilité - une confrontation au réel tout autant qu'une plongée dans différents textes d'auteurs du théâtre populaire ayant exploré le sujet : Vaclav Havel, Remi De Vos et André Bénedetto.
Distribution en cours - Mise en scène Nikson Pitaqaj

➢ ***Derrière le sourire* de Nino Noskin**

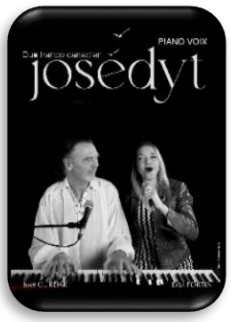


Théâtre & danse - Etape de travail - création en cours
Cie Libre d'Esprit - Durée 40 mns + échanges
Le samedi 7 novembre - 15h à la Scène Vauban

Une comédie dramatique qui met en lumière l'après-guerre avec la manipulation de la mémoire historique. L'après-guerre est une avant-guerre. Il s'agit d'une étape de travail, troisième volet du triptyque *Guerre, Mémoires & Transmission* autour des textes de l'auteur Franco-Kosovar Nino Noskin.

Une occasion d'échanger avec l'équipe artistique en cours de constitution.
Mise en scène : Nikson Pitaqaj

➢ ***Josédyt***



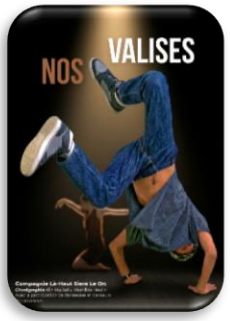
Love songs - Ballade amoureuse entre Montréal et Paris
Christal Music - Durée : 1h30
Le samedi 7 novembre - 19h30 à la Scène Vauban

Un concert unique, original, joyeux, où s'entrecroisent chansons françaises, québécoises et internationales avec des créations musicales inspirées et spontanées : une invitation à partager nos émotions et à chanter en chœur sur nos tubes préférés ! José Gurdak, musicien compositeur et Edyt Fortin, franco-canadienne installée en France à l'issue d'une tournée mondiale dans l'opéra-rock Starmania dans le rôle de Cristal deviennent Josédyt.
Avec José Gurdak et Edyt Fortin

➢ ***Nos valises***

Une représentation inédite avec la participation d'habitants.
Danse Rurbaine

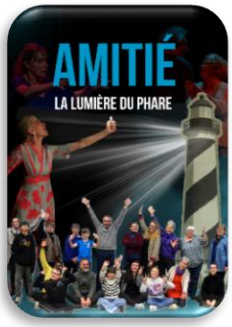
Cie Là-Haut Siera Le On
Le samedi 7 novembre - 18h à la Scène Vauban



Nos valises nous emmènent en voyage dansé autour des liens familiaux, de l'amour qui traverse les générations et des histoires partagées. Depuis plusieurs années, Kiin Ma Sellu est artiste associé du festival *Grand Large*. Danseur et chorégraphe au sein de la compagnie hip-hop internationale Wanted Posse avec laquelle il remporta de multiples compétitions, Kiin Ma-Sellu décloisonne les codes du hip-hop en valorisant l'individualité et la singularité de chaque danseur.
*Chorégraphie de et avec Kiin Ma Sellu, Mathilde Heulin et la participation de danseuses et danseuses du territoire (**répétition 1ère semaine des vacances d'octobre**)*

- ***Amitié - La lumière du phare***

Spectacle pluridisciplinaire (Théâtre - Danse – Musique) - Durée : 1h
Association Festival Grand Large
Dimanche 8 novembre - 17h30 à la Scène Vauban

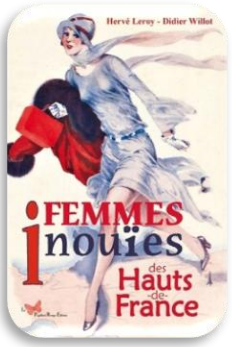


Née des élans et des idées partagés tout au long de l'année lors des ateliers, cette 4ème édition inédite fait s'entrelacer le Théâtre, la Danse et la Musique. Une création chorale rassemblant une vingtaine d'artistes qui explore l'Amitié et la Fraternité sous toutes leurs formes, comme une lumière bienveillante qui ne brille que parce qu'on l'allume ensemble.
Avec les artistes de la compagnie Libre d'Esprit, des artistes invités et les habitants de Gravelines et alentour - Direction Nikson Pitaqaj

Spectacles lauréats de l'appel à projet aux compagnies amateures du territoire

- ***Femmes inouïes des Hauts-de-France***

D'après l'ouvrage d'Hervé Leroy et Didier Willot
Lecture musicale
Cie Les Armateurs - Durée : 45mns
Samedi 31 octobre - 17h Chez l'habitant (Cathy)



Une immersion sensible au cœur de parcours de femmes, leurs engagements, leurs combats, leurs destins, qui ont marqué l'histoire de notre région. À travers la rencontre des mots et de la musique live (accordéon, clavier), les portraits prennent vie dans une atmosphère à la fois émouvante, vibrante et profondément humaine.
Avec Dupuis Coralie et Juliette Bonenfant – Musiciens : Virginie Deloecker et Antoine Abrigo

- ***Georgina dans le monde merveilleux des petites bêtes***

Solo de clown
Cie La note bleue - Durée : 15mns
Dimanche 1e novembre - 18h Chez l'habitant (Delphine)



Georgina adore regarder la nature mais ce qu'elle adore plus que tout c'est chercher la petite bête, là où elle se cache ! C'est une *scrutateuse* : elle s'immisce dans la vie des petites bêtes pour raconter leur histoire aux autres....
Un intermède mêlant le clown, le mime et le conte pour jouer avec l'instant, le lieu et le public, petites et grandes histoires...
Avec Geneviève Boutin

- ***Le petit cabaret des Grandes gueules***

Cabaret marionnettique

Cie La note bleue - Durée : 1h
Le samedi 7 novembre - 16h30 à la Scène Vauban



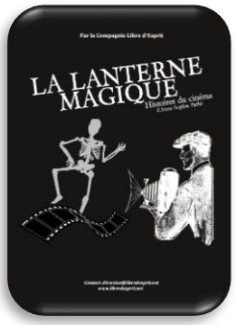
Dépoussiérées, emperruquées, pailletées, les *Muppotes* (contraction de muppet et pote) vous invitent à une petite soirée cabaret en chanson. Vous y verrez du beau, et puis du moche aussi. Il y aura de la poésie, beaucoup de bricole et un peu de Dalida. Musique, paillette et bonne humeur comme dans un vrai cabaret, avec sept femmes, sept marionnettes... au moins...
Avec Geneviève Boutin, Sylvie Broeders, Catherine Delerue, Sabine Ledoux, Julie Parizot, Julie Pouyaud, Anita Provence, Fabienne Zinave - Son : Clément Bourlois - Mise en scène : Coline Ledoux

Le festival Grand Large à l'école !

Les représentations se déroulent au sein des établissements primaires. Elles sont suivies d'ateliers de pratique partagés avec l'équipe artistique. Spectacles référencés dans le guide pédagogique de la ville de Gravelines.

- ***La lanterne magique* d'Anne-Sophie Pathé**

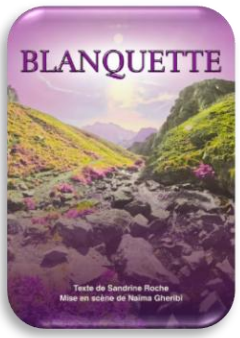
Jeune Public
Cie Libre d'Esprit
Lundi 2 novembre : Anatole France
Jeudi 5 novembre : Les Cygnes du Bois d'Osier



« Il était une fois…le cinéma. Son histoire, ou plutôt, ses histoires…Ses rêves, ses surprises, ses échecs, ses succès… Ses anecdotes remarquables ! »
Au travers du théâtre, du pantomime, de la musique, de la danse, du chant, de la magie, de la cartomancie, *La lanterne magique* est un spectacle visuel qui présente l'histoire du cinéma avec l'humour et la fraîcheur de l'enfance.
Avec Henri Vatin, Mirjana Kapor - Mise en scène : Anne-Sophie Pathé

- ***Blanquette* d'après *Ravie* de Sandrine Roche**

Jeune Public
Cie Libre d'Esprit
Mardi 3 novembre : Copernic / Lacore
Vendredi 6 novembre : Anatole France



« On ne peut pas rester toute sa vie à avoir peur ? »
Blanquette, petite chèvre insouciante et pleine de vie, vit enfermée chez Monsieur Seguin. Le jour, son maître lui vante le confort et la sécurité de sa vie auprès de lui. La nuit, les fantômes des six chèvres qui l'ont précédée, lui soufflent l'appel de la montagne et du loup, à la fois effrayant et fascinant. La soif de liberté se réveille, Blanquette cédera-t-elle à cet appel ?
Avec Henri Vatin, Anne-Sophie Pathé, Mirjana Kapor et Christopher Mampouya - Mise en scène : Naïma Gheribi

Tarifs / réservation :

Soirée d'ouverture Festival Grand Large : 1€ symbolique – participation association
Soirée Christophe Alévêque 15€ TP - 10 € TR / Chez l'habitant : 5€
30€ Pass Festival - accès à tous les spectacles / 10 € Journée Festival
A l'unité : 10 € tarif plein - 5€ tarif réduit pour un spectacle
Participation au banquet du festival : 5€
Vente et réservation en ligne sur Hello Asso – cf QR Code
Renseignements/réservations: 0651042953- fglprod59@gmail.com
Buvette et petite restauration sur place avec nos associations partenaires.

Réservation en ligne
Festival Grand Large

Partenaires du Festival

Un festival ne se construit jamais seul. Il est le fruit de rencontres et d'engagements partagés. Nous remercions l'ensemble de nos partenaires et mécènes pour leur soutien et leur confiance :
Région Hauts-de-France – Communauté Urbaine de Dunkerque – Ville de Gravelines – Sportica / Destination Gravelines – Atouts Ville – Centre socio-culturel de l'Estran – EE laïques Pêcheurs d'Islande – Secours Populaire – ADAR Flandre Maritime – DK'Bus – Les Vitrines de Gravelines – Jardin d'avant, jardin d'enfants – OpalTradSessions – Compagnie Libre d'Esprit – Coopérative Motra.

Enfin, rien ne serait possible sans l'engagement des bénévoles, merci à toutes celles et ceux qui donnent de leur temps et de leur cœur.



Calendrier - Festival Grand Large
du 30 octobre au 8 novembre

Vendredi 30 octobre
Maison de Quartier de Petit-Fort-Philippe – Gravelines – soirée 1€
18h30 : Ouverture du festival : présentation d'extraits – apéro partagé
19h30 : *Le souffleur de la peur* de Matei Visniec (Clown Politique Cabaret)

Samedi 31 octobre
Scène Vauban
10h : Petit déjeuner artistique du festival
Chez l'habitant – Cathy – Oye Plage
17h : *Femmes inouïes des Hauts-de-France* (Lecture musicale) suivie de performances de la troupe Libre d'Esprit.

Dimanche 1e novembre
Chez l'habitant -Delphine – Gravelines
18h : *Georgina dans le monde merveilleux des petites bêtes* (solo clown)
18h30 : *Est-ce qu'on tue la vieille ?* (Théâtre Métal)

Lundi 2, Mardi 3, Jeudi 5 et Vendredi 6 novembre
Le festival *Grand Large* à l'école
La lanterne magique de A.S Pathé
Blanquette d'après *Ravie* de Sandrine Roche

Mercredi 4 novembre
Centre Culturel l'Estran à Grand Fort Philippe
10h-12h : *#Flashman* de V. Cespedes (Théâtre)
ADAR Flandre Maritime à Bourbourg
15h : *Audience* de Václav Havel (Théâtre)
Scène Vauban
19h30 : *Revue de presse* de et avec Christophe Alévêque (Humour)

Jeudi 5 novembre
Scène Vauban
Journée : Culture et Territoire
10h - 12h : Rencontres - Résidences artistiques de territoire : Qu'est-ce que ça produit ?
14h -17h : Master Class & Ateliers « Quand le travail entre en scène » - Faire exister la création en entreprise
17h– 18h30 Temps de convivialité
19h30 *:* Spectacle : *Dans la machine des temps modernes* (Pièce théâtre inédite)

Samedi 7 novembre
Scène Vauban - Gravelines
10h : Petit déjeuner artistique du festival
15h *Derrière le Sourire* -de N.Noskin- Extraits et présentation nouvelle création (Théâtre)
16h30 : *Le petit cabaret des Grandes gueules* - (Marionnettes)
18h : Nos valises (Danse participative)
19h30 : *Josédyt* - *Love songs* - Ballade amoureuse entre Montréal et Paris (Chanson)

Dimanche 8 novembre
Scène Vauban – Gravelines
(Participation sous réserve de OpalTradSessions)
17h30 : Amitié - *La lumière du phare*
(Musique - Danse -Théâtre)
19h : Le banquet artistique du festival.

GARDEZ LE CAP ET SUIVEZ NOUS SUR LES RESEAUX

Comme en mer, il faut savoir laisser place à l'imprévu. Des surprises peuvent encore venir enrichir le festival au fil des semaines. Gardez le cap et suivez l'actualité du Festival sur Facebook et Instagram pour découvrir les dernières nouveautés.

Un Festival pour s'engager

Embarquons ensemble - Devenez Bénévole du Festival Grand Large

À Gravelines, et en 2026 aussi à Bourbourg, Grand-Fort-Philippe et Oye-Plage, le Festival Grand Large se construit avec vous.

Quelques heures, une envie de découvrir, une compétence à partager ou simplement donner un coup de main : chacun peut trouver sa façon de participer !

Accueillir les artistes et les spectateurs, aider en technique, décorer les espaces, préparer à manger, rassembler un groupe de spectateurs, bricoler, organiser… **ou même monter sur scène ou: les possibilités sont nombreuses !**

Et si vous avez envie d'aller plus loin, vous pouvez aussi **rejoindre l'association, proposer vos idées et participer à ses projets.**

Embarquez avec nous !

Embarquons ensemble - Devenez mécène du Festival Grand Large

À Gravelines, nous savons produire de l'énergie.

Le Festival Grand Large fait vivre une autre énergie : celle des rencontres, de la création, de l'imaginaire et du partage avec les habitants de Gravelines et des communes voisines de la communauté Urbaine et du SIVOM. Des artistes professionnels du territoire, des amateurs, des enfants et des adultes s'y rencontrent. Les spectacles sortent des salles et investissent les écoles, les entreprises, les maisons et les lieux inattendus.

Soutenir Grand Large, c'est choisir de faire vivre la création ici.
C'est contribuer à un festival qui crée du lien, rapproche les générations et fait du spectacle vivant un bien commun.

Vous pouvez soutenir Le Festival Grand Large et bénéficier de réduction fiscale par :

- **Un don financier**
- **Un don en nature**
- **Un mécénat de compétences**
- **Un partenariat**

Parce que la culture est un bien commun essentiel,
Parce que nous avons besoin du théâtre, de la musique, de la danse pour faire vivre nos émotions, éveiller notre esprit critique,
Retrouvons-nous pour fêter ensemble le spectacle vivant !

Association Festival Grand Large - Maison des associations et du Citoyen, Rue Léon Blum 59820 Gravelines
fglprod59@gmail.com