

DOSSIER DE PRESSE

**La compagnie Libre d'Esprit**  
présente le

# **Festival GRAND LARGE**

18 - 28 AOÛT 2021

*Gravelines*



**Un évènement au cœur de la ville, une invitation au voyage, à la découverte et à la fête partagée.**

La compagnie Libre d'Esprit et ses artistes invités s'installent dans différents lieux, avec une programmation riche, variée et conviviale.

**Spectacles de théâtre et musique, projections, ateliers : gratuit**

*Contacts presse / Informations*

**Christopher Mampouya – 06 28 51 79 13 – [communication@libredesprit.net](mailto:communication@libredesprit.net)**

**Aurélié Foltz – 06 12 47 67 07 – [direction@motra.fr](mailto:direction@motra.fr)**

# Le projet

La musique, le théâtre, la danse, la poésie sont, comme l'eau ou l'air, des ressources nécessaires pour garder l'esprit éveillé.

Le festival *Grand Large* construit des ponts à la rencontre des artistes et des cultures du monde. Il est le point de mire d'un projet de résidence au long cours mené depuis 2019 par la Compagnie Libre d'Esprit sur le Dunkerquois, avec notamment les jeunes du territoire et du monde entier accueillis par l'ALEFPA et les Eclaireuses et Eclaireurs de France de Loon-Plage.

## Les lieux du festival

Invitant à la mobilité des populations, des énergies et des idées, le festival prendra place non seulement dans la cour de l'ALEFPA mais aussi partout dans la ville :

- Cour de la Communauté Paul Machy – ALEFPA, 31 rue des trois Fermes
- Salle de l'Agriculture, 52 Avenue Léon Jouhaux
- Centre Artistique et Culturel François Mitterrand, 1 rue André Malraux
- Village des Enfants Copain du Monde, Ferme Daullet, 42 rue Charles Leurette
- Digue de Mer et jetée de Gravelines
- PArc des Rives de l'Aa, 1 rue du Guindaligue

# Édito

## une urgence, se retrouver !

« Le théâtre existe dans le présent ou pas du tout. »  
Václav Havel

C'est avec émotion que nous vous présentons la deuxième édition du festival *Grand Large*. La création de ce festival l'an dernier avait déjà une saveur singulière en raison de l'année exceptionnelle que nous avons vécue.

C'est avec la même exigence et la même urgence que nous vous proposons ces retrouvailles, au terme d'une nouvelle année aux contours toujours particuliers. Il était fondamental de nous rassembler l'an dernier ; aujourd'hui, il est plus que jamais essentiel de continuer à faire exister la culture, la rencontre et le partage. Les artistes au cœur de la cité sont en première ligne pour nous montrer ce chemin. A l'image du festival d'Avignon, ils ont répondu présents sur ces événements populaires que sont les festivals, prouvant que ces manifestations d'envergure ne créent pas de cluster ni ne mettent en péril la santé de chacun et de tous.



Nous sommes confrontés à une question de vie ou de mort. Pour que la vie prenne le dessus, il nous faut continuer, envers et contre tout, à nous retrouver, à nous raconter des histoires, à jouer, à danser, à faire de la musique, à débattre, à rire, à fêter... La programmation que nous vous présentons est ouverte à l'inattendu et à la rencontre. Pluridisciplinaire, le festival *Grand Large* est porté par des artistes atypiques, aux profils variés, qui sont fermement résolus à vivre le présent dans le partage.

Nous vous attendons ! Sur différents lieux et pour des aventures diverses et variées (spectacles, ateliers, scènes ouvertes, concerts, lectures, promenade théâtrale et musicale...), retrouvons-nous !

Cette aventure est celle de l'émulation des envies et des forces, et nous dédions ce festival à la Jeunesse, celle de l'ALEFPA, mais aussi celle du village Copain du Monde, des Éclaireuses et Éclaireurs de France et à nos amis du Secours Populaire.

*Anne-Sophie Pathé et Nikson Pitaqaj,  
codirecteurs artistiques et metteur.e.s en  
scène du festival Grand Large*



# Présentation

## de la compagnie Libre d'Esprit

### Compagnie Libre d'Esprit

La compagnie Libre d'Esprit (fondée en 2001 par Nikson Pitaqaj) revendique un authentique esprit de troupe, c'est-à-dire un travail de recherche collectif, qui se construit sur la durée et le temps partagé. Si de nouveaux comédiens, rencontrés lors de stages, sont régulièrement accueillis, le socle de la compagnie est solide puisqu'il est constitué de comédiens qui ont entre douze et vingt ans d'ancienneté. Une participation assidue au Festival Off d'Avignon depuis 2012, des résidences régulières en province ou les tournées à l'étranger (Belgique, Kosovo, Ukraine) sont l'occasion de partager des moments de vie et de souder les liens de l'équipe – repas pris ensemble, activités partagées...

Nous sommes à la recherche d'un théâtre populaire. Faire du théâtre, c'est raconter une histoire. Une histoire qui révèle, à nous-même et aux spectateurs, une urgence, une révélation qui passe par l'émotion plutôt que par un plaidoyer. Notre théâtre est celui de l'humain, il défie les limites de temps et d'espaces pour parler de problématiques universelles et intemporelles. Notre travail est celui de l'inconscient et s'adresse à tous les publics.

La compagnie est portée par une histoire forte avec les Balkans, son fondateur Nikson Pitaqaj étant originaire du Kosovo. Il nous semble fondamental de faire de cette inspiration artistique, au caractère universel, un appui pour les enjeux sociaux et humains auxquels nous sommes confrontés dans notre contexte actuel. Nous sommes attachés à donner à voir et à entendre les textes des pays de l'Est et à approfondir la rencontre avec les auteurs.

Son répertoire comporte aussi bien des petites

formes que des projets ambitieux réunissant une dizaine de comédiens sur le plateau pour des pièces dont la durée peut être plus conséquente. Par exemple, nous avons donné 29 représentations d'une adaptation de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski, une pièce de quatre heures en deux parties avec vingt comédiens sur scène, dont sept amateurs locaux.

« Nous travaillons d'abord en musique sur un plateau nu, sans décor ni costumes, sans maquillage ni béquilles. Il s'agit de déconstruire pour construire sans se laisser paralyser par des certitudes pré-établies, une kyrielle de préjugés ou un respect castrateur pour les grands textes. Rien n'est établi au préalable : aucune idée de mise en scène. Une fois le corps échauffé, des répliques fusent de toutes parts. Elles peuvent se répondre ou simplement être répétées en chœur. Le texte est dit vite, fort, en chantant, en courant, en dansant, en jouant avec la même naïveté que des enfants. » *Nikson Pitaqaj*

Son parcours artistique est indissociable de son engagement social et culturel, la notion de partage étant indissociable de la création. La compagnie Libre d'Esprit accompagne ses créations d'actions culturelles variées à destination de tous les publics, amateurs ou professionnels, avertis ou non, citadins ou ruraux, de tous les âges ou milieux socio-professionnels.

# Programmation

Pluridisciplinaire, le festival Grand Large est porté aux côtés de la troupe de théâtre Libre d'Esprit par des artistes atypiques, baroudeurs internationaux, résolus à vivre le présent dans le partage.

## Musique

### Los Fernandez

Daniel Fernandez, chanteur et guitariste, et Pierre-Olivier Fernandez, dit PoF, violoniste, n'aiment rien tant que se retrouver pour entremêler les sonorités nord-africaines, balkaniques, andalouses, orientales, manouches... Grâce à une empreinte vocale et à une signature musicale uniques, c'est sur scène que le duo donne la pleine mesure d'un engagement total.

En partenariat avec Label Épique

### Franck Halimi - dit Franck de Bourgogne

Franck de Bourgogne aime à se définir comme un touche-à-tout qui n'aime rien tant que lancer des ponts, parier sur les contrastes et briser les cadres. Depuis plus de vingt-cinq ans, il prend un malin plaisir à brouiller les pistes pour provoquer de l'inattendu, mélanger des univers aux antipodes les uns des autres, pour le bonheur de la rencontre. Franck sera l'accompagnateur de vos envies de dire, écrire, chanter.

En partenariat avec Label Épique

### Funky Fwancky

Depuis plus de trente ans, Funky Fwancky écume les spots les plus courus de la planète avec des DJ-sets qui mettent tellement le feu aux dancefloors qu'après chacune de ses prestations, on est obligé de changer le revêtement de sol des clubs dans lesquels il a sévi... Revêtez votre habit de lumière, chaussez vos dance shoes les plus éblouissantes, enfourchez votre tigre le plus sauvage et venez illuminer le dancefloor.

En partenariat avec Label Épique



# Musique - suite

## Terry Brisack

Artiste et passeur au service de l'action culturelle et de la pédagogie, Terry Brisack a toujours eu une activité musicale foisonnante. Il a été guitariste, chanteur, auteur-compositeur au sein de plusieurs groupes «rock». En 2010, il a fondé sa propre formation, The Terry Brisack Band, qui joue ses compositions. Il fait aussi partie du groupe The Honkytonkers, dont le répertoire rend hommage aux gentlemen de la country et du blues du «Deep south». Son univers est teinté de ses influences (rockfifties, sixties, folk-rock, surf-music). Il raconte et joue l'histoire des principaux courants musicaux à l'origine des musiques populaires d'Amérique. Il en rappelle les facettes méconnues, remue les idées reçues et montre la modernité de ces héritages.

## Les Rappeurs en Carton

Groupe originaire de Lille, les Rappeurs en Carton réunit trois musiciens nourris au rock et à la barre protéinée qui portent sur scène un hip-hop adolescent, assumé et sincère. Avec une énergie à la Beasty Boys et des textes à la Orelsan, le trio assume totalement sa double culture rap et rock et déverse sa rébellion douce sur des mélodies accrocheuses.

En partenariat avec la scène de musiques actuelles – Les 4 Écluses de Dunkerque



# Théâtre

## Compagnie Libre d'Esprit - mises en scène de Nikson Pitaqaj

### ***Est-ce qu'on tue la vieille ?*** inspiré de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski Avec les jeunes de l'ALEFPA

Entre 2007 et 2010, la compagnie Libre d'Esprit a créé une adaptation de *Crime et Châtiment* de Dostoïevski.  
« *T'es pas d'accord que des milliers de bonnes actions pourraient effacer un petit meurtre de rien du tout ?* »

Le débat a été lancé auprès des jeunes de l'ALEFPA et l'idée d'un spectacle singulier nous est venue...

<https://www.libredesprit.net/est-ce-quon-tue-la-vieille/>

### **Audience de Václav Havel**

« *Où la bière se brasse,  
rien de mal ne se passe.* »

*Audience* est une pièce en un acte qui se déroule dans le bureau d'un brasseur. Vanek est un manoeuvre à la brasserie. Il est auteur de théâtre. Le brasseur est ivre et lui propose de récupérer un meilleur poste s'il accepte de se dénoncer au système policier chargé de l'espionner.

La pièce met en scène les rapports entre un patron et un écrivain reconverti en ouvrier de brasserie. Et ici, c'est le prolétaire qui ouvre la conscience de l'écrivain...

<https://www.libredesprit.net/creations/audience/>

### **Jusqu'à ce que la mort nous sépare de Rémi De Vos**

Au retour des obsèques de la grand-mère, un incident lourd de conséquences est le point de départ d'un engrenage vaudevillesque ponctué de mensonges insensés et d'inventions farfelues. Simon et son amie Anne se démènent pour dissimuler l'impossible vérité à la mère. Cet événement les dépasse et les engage au-delà de tout ce qu'ils pouvaient imaginer.

<https://www.libredesprit.net/jusqua-ce-que-la-mort-nous-separe/>



# Conte

## *Rébellion Extinction* de Vincent Cespedes

Ce soir, c'est soirée champagne. Fabio et Billie ont tous les deux quatre heures de retard et se retrouvent coincés dans l'ascenseur. Commence alors un huis clos pendant lequel les deux personnages doivent se remonter le moral et ouvrir les yeux sur l'égoïsme élégant et absurde de leurs congénères.

## Contes en musique et lectures à la bibliothèque de la plage

Des histoires, des contes, des poèmes, de la musique. Fermez les yeux, entrez dans un nouvel univers, laissez-vous porter par votre imagination et évadez-vous le temps des histoires racontées par les artistes de la Compagnie Libre d'Esprit ou leurs invités.



## **Le ciné-court du Grand Large**

Venez découvrir des courts métrages en tous genres lors des soirées cinéma en plein air sur des séquences de 30 minutes environ. Des temps de débats pourront être proposés à la suite des projections.

## **Promenade théâtrale et musicale dans le PArc des Rives de l'Aa**

Le samedi 28 août, à l'occasion des festivités des 10 ans du PArc des Rives de l'Aa, la Compagnie Libre d'Esprit et ses artistes invités vous convient à venir la découverte des espaces naturels du parc autour d'un parcours qui se lie d'une halte à l'autre à travers différentes propositions artistiques. Contes, musique, danses, énigmes, théâtre et impros sont au programme de cette journée.



# Ateliers de découverte - Préparation collective des scènes ouvertes

Participez aux ateliers proposés par les artistes professionnels programmés pour découvrir différentes approches du théâtre, de la danse, de la musique, de l'écriture... Les ateliers sont ouverts à toutes et tous à partir de 7 ans. Ils peuvent être l'occasion, avec un peu d'assiduité, de travailler un projet pour le présenter à l'occasion des scènes ouvertes.

## Les scènes ouvertes, c'est quoi ?

Devenez acteur du spectacle vivant en participant aux scènes ouvertes. Chanson, scène de théâtre, slam, poésie, danse, musique... toutes les propositions sont les bienvenues. Soyez complice de la création dont les prémices se joueront sous vos yeux. Participez aux temps de débats et libérez l'artiste qui est en vous. L'heure est à la surprise, l'inédit, l'inattendu.

Nous aurons déjà le plaisir d'y accueillir Les Trois Frères : Auguste, Max-Émilien et Paul-Octave partagent leur passion pour la musique. L'un à la cornemuse et les deux autres aux tambours, parfois à la trompette, un voyage musical à nul autre pareil.



# Un programme en deux étapes

## Les temps des préambules

### Vendredi 13 août

10h30-11h30 - Atelier théâtre/danse - Village des Enfants Copain du Monde

16h30 – 18h30 – Atelier de création collective avec la Cie Libre d'Esprit - cour de l'Alefpa

### Samedi 14 août

16h30 – 18h30 – Atelier de création collective avec la Cie Libre d'Esprit - cour de l'Alefpa

### Dimanche 15 août - lundi 16 août - mardi 17 août

16h30 – 18h30 – Atelier de création collective avec la Cie Libre d'Esprit - cour de l'Alefpa

### Dimanche 15 août

21h30 projection de court métrage - cour de l'Alefpa

## Les temps du Festival

### Mercredi 18 août - cour de l'Alefpa

16h30 – 18h30 Atelier de création collective avec la Cie Libre d'Esprit

19h30 Lancement du festival – scène ouverte

20h00 Théâtre métal\_: Est-ce qu'on tue la vieille\_? d'après Dostoïevski

21h30 Projection de court métrage

### Jeudi 19 août - cour de l'Alefpa

16h30 – 18h30 Atelier de création collective avec la Cie Libre d'Esprit

19h30 Scène ouverte

20h00 Concert\_: Les Rappeurs en carton

21h30 Projection de court métrage

### Vendredi 20 août - espace médiathèque de la plage

17h35 -18h00 - Conte en musique

### Samedi 21 août

10h30 – 11h30 Atelier théâtre et danse - Village des Enfants Copain du Monde

17h35 – 18h00 Conte en musique - espace médiathèque de la plage

19h30 Scène ouverte - cour de l'Alefpa

20h00 Théâtre\_: Audience de V. Havel - cour ou café

22h00 Projection de court métrage - cour de l'Alefpa

### Dimanche 22 août

10h30 – 11h30 Atelier écriture et radio - Village des Enfants Copain du Monde

16h30 – 18h00 Atelier de création collective (corps, voix) avec Franck de Bourgogne - salle de l'agriculture

17h35 – 18h00 Conte en musique - espace médiathèque de la plage

18h30 Scène ouverte sur la digue - près de la jetée

20h30 DJ set\_: Funky Fwancky - cour de l'Alefpa

22h00 Projection de court métrage - cour de l'Alefpa

### Lundi 23 août

10h30 – 11h30 Atelier écriture et radio - Village des Enfants Copain du Monde

16h30 – 18h00 Atelier de création collective (corps, voix) avec Franck de Bourgogne - salle de l'agriculture

17h35 – 18h00 Conte en musique - espace médiathèque de la plage

20h00 – Concert\_: Los Fernandez, 1ère partie - salle de l'agriculture

21h45 – Concert\_: Los Fernandez, 2ème partie la jetée - départ 21h30 de la digue (sous réserve)

## Mardi 24 août

10h30 – 11h30 Atelier écriture et radio - Village des Enfants Copain du Monde

16h30 – 18h00 Atelier de création collective (corps, voix) avec Franck de Bourgogne - salle de l'agriculture

17h35 – 18h00 Conte en musique - espace médiathèque de la plage

18h00 Scène ouverte sur la digue (sous réserve)

### **Début de soirée à la salle de l'agriculture**

20h00 Concert\_: Los Fernandez

21h00 Théâtre\_: Audience de V. Havel

### **Fin de soirée devant les Cabines de Plage**

22h00 Concert à la lune et au thé à la menthe\_: Los Fernandez

## Mercredi 25 août

10h30-11h30 Atelier écriture et radio (sous réserve) - Village des Enfants Copain du Monde

16h30 – 18h00 Atelier de création collective (corps, voix) avec Franck de Bourgogne - salle de l'agriculture

19h30 Scène ouverte - Centre culturel F. Mitterrand

20h30 Théâtre\_: Jusqu'à ce que la mort nous sépare de R. De Vos - Centre culturel F. Mitterrand

## Jeudi 26 août

16h30 – 18h00 Atelier de création collective avec la Cie Libre d'Esprit - cour de l'Alefpa

19h30 Scène ouverte

20h00 Concert\_: Terry Brisack

21h00 Jusqu'à ce que la mort nous sépare de R. De Vos - CC F. Mitterrand

## Vendredi 27 août

17h35 – 18h00 Conte en musique - espace médiathèque de la plage

16h30 – 18h00 Atelier de création collective avec la Cie Libre d'Esprit - cour de l'Alefpa

19h00 Inauguration de la maison des artistes\_: apéro et séquences théâtrales, musicale et dansées avec «\_Les trois frères\_» – projections - cour de l'Alefpa

20h00 Théâtre métal\_: Est-ce qu'on tue la vieille? - cour de l'Alefpa

21h30 Concert : Terry Brisack - cour de l'Alefpa

## Samedi 28 août

10h30 – 11h30 Ateliers préparatoires pour le final (lieu à définir)

15h30 Balade artistique dans le PArc des rives de l'Aa

19h30 Sortie de Festival – Rdv à la maison des artistes

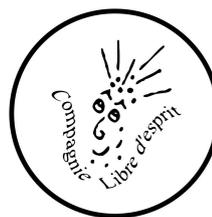
Surprises et débat\_: «\_Peut-on aimer en temps de COVID\_? – Tu as le pass, tu passes ou tu repasses ?\_» - cour de l'Alefpa

En raison des contraintes sanitaires nous ne pourrons servir de repas sur les lieux du festival / Une buvette sera cependant ouverte.

**En cas de pluie, les lieux de rendez-vous pourront être modifiés.**

# Contacts

## Compagnie Libre d'Esprit Association loi 1901



Contact : Nikson Pitaqaj, Directeur artistique

06 76 80 73 42

direction@libredesprit.net

<https://www.libredesprit.net>

Licences : 2-1072688 / 3-1102001

SIRET : 44036933800031

## SCIC MOTRA SAS à capital variable

# MOTRA

Contact : Aurélie Foltz, Présidente

06 12 47 67 07

direction@motra.fr

<https://www.motra.fr/>

Numéro SIRET 81018952200016

Organisme de formation : 11 75 54654 75

Licences 1-1115130, 2-1101703, 3-1101702

