

La Compagnie Libre d'Esprit présente



Festival GRAND LARGE



2022 - 3^{ème} édition

+33 6 62 57 71 53
+33 6 81 96 94 15

www.libredesprit.net
www.festivalgrandlarge.fr

15 - 26 AOÛT

Gravelines

Calendrier du festival

Lundi 15 août

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

19h00 Ouverture du festival – Scène Vauban

19h10 Temps festif intempestif (danse) – Scène Vauban

19h20 *Débrayage* de Rémi De Vos – Scène Vauban

20h30 *After Débrayage* de Nino Noskin – Scène Vauban

Mardi 16 août

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

20h00 Scène ouverte – Sportica

20h30 Temps festif intempestif (danse) – Sportica

Mercredi 17 août

15h00 Atelier créatif – Sportica

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

19h45 Scène ouverte – Sportica

20h00 *Les femmes le chocolat et moi, l'insoutenable gourmandise d'être* de Salvatore Caltabiano – Cinéma de Sportica

Jeudi 18 août

15h00 Atelier créatif – Sportica

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

19h45 Scène ouverte – Sportica

20h00 Vernissage de Václav Havel – Cinéma de Sportica

Vendredi 19 août

15h00 Atelier créatif – Sportica

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

19h45 Scène ouverte – Salle de l'Agriculture

20h00 *Les femmes le chocolat et moi, l'insoutenable gourmandise d'être* de Salvatore Caltabiano – Salle de l'Agriculture

Samedi 20 août

15h00 Atelier créatif – Espace Médiathèque de la plage

17h00 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

20h00 Vernissage de Václav Havel – La Taverne du Jean Bart

21h00 Concert de Terry Brisack – La Taverne du Jean Bart

Dimanche 21 août

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

17h45 Concert de Terry Brisack – Espace Médiathèque de la plage

– Relâche les lundi 22 et mardi 23 août –

Mercredi 24 août

14h45 Scène ouverte – C.A.C.F Mitterrand

15h00 *La lanterne magique* d'Anne-Sophie Pathé – C.A.C.F Mitterrand

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

20h00 *3 secondes* de Dolores Lago Azqueta – C.A.C.F Mitterrand

Jeudi 25 août

15h00 *Chante avec les loups* – Jardin de lecture de la Médiathèque

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

19h45 Scène ouverte – C.A.C.F Mitterrand

20h00 Vernissage de Václav Havel – C.A.C.F Mitterrand

Vendredi 26 août

17h30 Conte en musique – Espace Médiathèque de la plage

19h30 Clôture du festival et scène ouverte – C.A.C.F Mitterrand

20h00 *La lanterne magique* d'Anne-Sophie Pathé – C.A.C.F Mitterrand

Édito



Nous sommes honorés de la confiance de la ville de Gravelines qui nous permet de nous déployer sur tout le territoire autour d'une ambition partagée : que l'Art et la Culture retrouvent leur place au coeur de la Cité. La crise sanitaire nous a éloignés de ce qui nous est le plus essentiel : la rencontre, le partage, le vivre ensemble, la fête, le débat et le spectacle ! Nous dédions cette 3ème édition du Festival Grand Large à l'Ukraine, son peuple et ses artistes. Retrouvons ensemble le chemin de cette humanité qui nous rassemble autour de scènes ouvertes à tous et toutes et d'une programmation variée autour du théâtre, de la musique mais aussi du cinéma, de la photographie et des arts plastiques.

Un festival pour ouvrir les horizons, regarder au large et être présent ici et maintenant. Nous voulons qu'il fasse exister la parole de chacun, de celui qui vient de loin et de la jeunesse porteuse de notre avenir. Découvrez l'engagement d'artistes ukrainiennes comme celui de l'artiste plasticienne Aditi Andreeva avec son arbre magique ou encore l'exposition autour du parcours du sportif Shabash Shahid, réfugié originaire d'Afghanistan devenu membre de l'équipe de France de cricket. Retrouvez les créations de la compagnie, répétées à Gravelines et présentées cette année au Festival d'Avignon qui rassemblent des artistes du Nord mais aussi d'Espagne, d'Italie, du Congo, de Serbie et du Kosovo. Si les sujets abordés sont sensibles, le coeur de ce festival demeure le plaisir de partager ensemble des temps agréables et festifs en laissant la part belle à la rencontre et à l'inattendu ! Au plaisir de vous retrouver très bientôt.



**Anne-Sophie Pathé et Nikson Pitaqaj,
codirecteurs artistiques du Festival *Grand Large***

C'est quoi *La Vague* ?

Depuis 2019, la compagnie Libre d'Esprit, troupe de théâtre professionnelle, mène à Gravelines un projet culturel et artistique intitulé La Vague. Ce projet a pour vocation de faire exister la mixité et le vivre ensemble en créant la rencontre entre jeunes placés et mineurs non accompagnés, bénévoles d'associations d'éducation populaire, gravelinois et touristes autour de l'Art et de la Culture pour Tous. Le confinement a retardé cette réalisation mais la Vague n'a cessé de s'étendre progressivement sur tout le territoire afin que l'Art et la Culture retrouvent leur place au cœur de la Cité. La Vague est partout, surtout là où on ne l'attend pas, et donne la parole à chacun et chacune, surtout ceux qui pensent que ça n'est pas pour eux..

Le projet s'articule autour de plusieurs temps forts :

- des périodes de résidence consacrées à la rencontre autour d'ateliers de pratique artistique et culturelle (ateliers de théâtre, d'écriture, d'arts plastiques, de radio...), de répétitions ouvertes de la compagnie, de soirées court-métrage et de débats.
- d'un festival pluridisciplinaire (théâtre, musique, contes, scènes ouvertes) invitant les gravelinois au voyage, à la découverte et à la fête partagée, associant les artistes du territoire et de différentes régions.



Présentation



Fondée en 2001, la Compagnie Libre d'Esprit revendique un esprit de troupe. Elle s'appuie sur ses membres piliers (ancienneté de 13 à 20 ans), dont la diversité de profils et d'aptitudes personnelles – au-delà du jeu – est une véritable richesse. Une participation assidue au Festival Off d'Avignon depuis 2012, la création de deux festivals en 2020, des résidences régulières immersives (MECS Paul Machy-ALEFPA à Gravelines, comité de Nœux-les-Mines du Secours Populaire Français), des tournées en province, notamment dans les villages de France (grâce au LoupGarou Théâtre mobile – propriété de la SCIC Motra, partenaire de la compagnie) ou à l'étranger (Belgique, Kosovo) sont l'occasion de partager des moments de vie et de souder les liens de l'équipe en s'ouvrant ensemble au monde – repas pris ensemble, activités partagées...

La compagnie Libre d'Esprit crée une passerelle entre l'Orient et l'Occident. Nikson Pitaqaj étant originaire du Kosovo, il imprègne la compagnie du souffle des Balkans. Il puise également son inspiration chez Kantor, Kurosawa... Anne-Sophie Pathé a hérité de ses attaches familiales profondément ancrées dans les traditions cinématographiques franco-américaines : Charlie Chaplin, Tati, Blier père et fils... Nikson Pitaqaj et Anne-Sophie Pathé font de ces inspirations artistiques, au caractère universel, un appui pour les enjeux sociaux et humains auxquels nous sommes confrontés dans le contexte actuel.

« Nous sommes à la recherche d'un théâtre populaire. Faire du théâtre, c'est raconter une histoire. Une histoire qui révèle, à nous-même et aux spectateurs, une urgence, une révélation qui passe par l'émotion plutôt que par un plaidoyer... » Nikson Pitaqaj

« Nous travaillons d'abord en musique sur un plateau nu, sans décor ni costumes, sans maquillage ni béquilles. Il s'agit de déconstruire pour construire sans se laisser paralyser par des certitudes préétablies, une kyrielle de préjugés ou un respect castrateur pour les grands textes. Rien n'est défini au préalable : aucune idée de mise en scène. Une fois le corps échauffé, des répliques fusent de toutes parts. Elles peuvent se répondre ou simplement être répétées en chœur. Le texte est dit vite, fort, en chantant, en courant, en dansant, en jouant avec la même naïveté que des enfants. » Anne-Sophie Pathé

Le répertoire de Libre d'Esprit comporte aussi bien des petites formes que des projets ambitieux réunissant des dizaines de comédiens sur le plateau pour des pièces dont la durée peut être plus conséquente. Par exemple, nous avons donné 29 représentations d'une adaptation de Crime et Châtiment de Dostoïevski, une pièce de quatre heures en deux parties avec vingt comédiens sur scène, dont sept amateurs locaux. En 2019, la création inédite des Martyrs à la Scène Vauban de Gravelines a réuni 82 participants de 30 nationalités, comédiens professionnels de la compagnie et amateurs de tous horizons (jeunes de la communauté Paul Machy, jeunes locaux, jeunes du monde entier participant au village Copain du Monde... dont certains ne parlaient pas français, jeunes EEDF (Eclaireuses Eclaireurs de France).

La compagnie Libre d'Esprit est dans une démarche atypique de résidence singulière à l'ALEFPA – Centre Paul Machy de Gravelines (59). Elle mène ses projets avec le soutien du Secours Populaire Français pour un accès à la Culture pour tous. Ceux-ci sont accompagnés par la coopérative Motra (Economie Sociale et Solidaire).

www.libredesprit.net



Programmation Festival *Grand Large*



Musique



**Concert de Terry Brisack
par l'Orage Continental**
Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, son univers est teinté de ses influences (rock fifties, sixties, folk-rock, surf music). Il en rappelle les facettes méconnues, remue les idées reçues et montre la modernité de ces héritages.

**After Débrayage de Nino Noskin,
avec Los Fernandez, par Motra**
Sur une trame de Nino Noskin, auteur kosovar contemporain, musique et théâtre se confondent pour une expérience inédite qui bouscule les codes et ébranle les certitudes.



<https://www.libredesprit.net/wp-content/uploads/DP-0605-After-Debrayage-Motra.pdf>



Débrayage de Rémi De Vos par Motra

Une multitude de personnages jetés dans la ville sont confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise. Tout en humour et en légèreté, neuf artistes (comédiens et musiciens) poussent à l'extrême les situations les plus banales du monde du travail.

<https://www.libredesprit.net/wp-content/uploads/DP-a4-0522-Debrayage-Motra.pdf>

3 secondes

**polyphonie à trois voix sur les traces de l'exil, de Dolores Lago Azqueta
par la Compagnie des Oiseaux Migrants**

Un vieil homme se précipite du toit de sa maison. Son corps éclate contre les pavés. La chute dure trois secondes, environ. Un instant. Rien de plus. Un instant qu'il va partager avec nous.



**La lanterne magique
d'Anne-Sophie Pathé
par la Compagnie Libre d'Esprit**
Voyagez au cœur de l'histoire du cinéma ! Depuis le premier instrument de projection réalisé jusqu'au premier long métrage d'animation *Blanche-Neige et les Sept Nains* et ses innovations techniques et artistiques.

<https://www.libredesprit.net/wp-content/uploads/dossier-la-lanterne-magique.pdf>





Vernissage de Václav Havel par la Compagnie Libre d'Esprit

Ce soir, Véra et Michaël, couple de carte postale, reçoivent leur ami Ferdinand pour inaugurer leur nouvelle décoration d'intérieur. Peu à peu, la soirée entre amis bascule dans une prise d'otages idéologique.

<https://www.libredesprit.net/wp-content/uploads/VERNISSAGE-dossier-2017-BD.pdf>

Les femmes le chocolat et moi, l'insoutenable gourmandise d'être de et par Salvatore Caltabiano

Tour à tour amoureux, séducteur, mégalo-timide, Salvatore joue avec les mots et partage ses aventures avec humour, poésie et chansons, en posant un regard gourmand sur la vie, l'amour et... plus si affinités.



Contes en musique



Les lois de la savane par Motra

Fermez les yeux, laissez-vous porter par votre imagination et évadez-vous le temps des histoires racontées par les artistes de la compagnie Libre d'Esprit.



Chante avec les loups par Motra
Chante avec les loups vous invite à un voyage musical au coeur des contes et légendes de loups. Venez découvrir leurs mystères, leur magie et réveillez l'enfant qui sommeille en vous...



Exposition photo



**"Shabash Shahid !",
de l'Afghanistan à l'équipe de
France de cricket
par Sophie Rodriguez**

Shahid est un jeune réfugié afghan. Marqué par la guerre, il porte en lui un héritage précieux pour se reconstruire : le cricket. Recueilli dans un foyer à Calais, il sera sélectionné par l'équipe de France U19.

du 15 au 26 août à Sportica, Hall du rez-de-chaussée

Arts Plastiques

Atelier créatif de découverte de la peinture par Aditi Andreeva
Artiste peintre ukrainienne, Aditi a fui la guerre il y a quelques mois. Elle expose quelques-uns de ses tableaux et nous propose de construire ensemble *l'arbre magique* à partir d'objets de récupération.



Ciné-débat

Immelmann Turn de Vera Yakovenko

En 2014, un petit avion transportant une aide humanitaire aux soldats ukrainiens d'une unité encerclée est abattu sur le territoire du Donbass occupé par les forces militaires russes. L'équipage survit et traverse le territoire ukrainien occupé.

événement annulé



Scènes Ouvertes



Devenez acteur du spectacle vivant en participant aux scènes ouvertes. Toutes les propositions sont les bienvenues. Participez aux temps de débats et libérez l'artiste qui est en vous.

Les lieux du festival (Gravelines, 59820)

Le LoupGarou Théâtre

Théâtre mobile propriété de la SCIC Motra, il accompagne la transformation du public et permet la diffusion de spectacles, de projections cinéma..., donnant vie à des projets collectifs itinérants. Ses tanières : la cour d'un centre de formation, d'une école, d'un tiers lieu...



Les autres lieux : C.A.C.F Mitterrand, 1 Rue André Malraux - **Sportica**, Bd de l'Europe - **Jardin de lecture de la Médiathèque**, 15 Rue de Calais - **Scène Vauban**, Arsenal, Place Albert Denvers - **Salle de l'Agriculture**, 52 Av. Léon Jouhaux - **La Taverne du Jean Bart**, Rte de Calais - **Espace Médiathèque de la plage**, Digue de la Mer

Contacts

Compagnie Libre d'Esprit Association loi 1901

Contacts : Anne-Sophie Pathé, Nikson Pitaqaj

codirecteurs artistiques

06 62 57 71 53, 06 76 80 73 42

direction@libredesprit.net

<https://www.libredesprit.net>

Licences : 2-1072688 / 3-1102001

SIRET : 44036933800031



SCIC MOTRA SAS à capital variable

Contact : Aurélie Foltz, Présidente

06 12 47 67 07

direction@motra.fr

<https://www.motra.fr/>

SIRET : 81018952200016

Organisme de formation : 11 75 54654 75

Licences 1-1115130, 2-1101703, 3-1101702



Le projet est accompagné par la SCIC MOTRA (Structure culturelle qui réunit plusieurs artistes et structures atypiques du secteur ESS). Il est soutenu par le Comité de Noeux-les-Mines du Secours Populaire Français, la DRAC des Hauts-de-France, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Région Hauts-de-France, la communauté d'agglomération Béthune-Bruay, la Ville de Noeux-les-Mines, la Fondation Carasso.

Graphisme : Mo Amphour pour SCIC MOTRA.



Cie Libre d'Esprit



cie_libredesprit



Cie Libre d'Esprit